

Seminarplan  
Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft  
Sommersemester 2020  
Online-Kurs

**21. April**

### Einführung

Organisatorisches: zur Konzeption der propädeutischen Übung, Kurzvorstellung des »Semesterfahrplans« • Arno Schmidt und seine »Gelehrtenrepublik«: eine Einführung • **Arbeitstechniken: Bibliographieren** • bibliographische Hilfsmittel der NDL • Übung zu Zitier- und Nachweisstilen

**28. April**

### Utopie

Kurzroman, Reportage, Gedankenspiel, Archivmaterial, Western, Spionagethriller, Science Fiction, Dystopie? Die »Gelehrtenrepublik« als Genremix • Journalist im Nirgendwo. Was ist eine Utopie? • Pro-und-Contra: die utopische Textur des Romans • **Arbeitstechniken: Bibliographieren 2** – Feedback zur Hausaufgabe

**5. Mai**

### Politik

Zukunft erfinden: Arno Schmidts Gelehrtenrepublik im Spannungsfeld zwischen realen und fiktiven Welten, gegenwärtiger Zukunft und zukünftiger Gegenwart • historische Hintergründe: Kalter Krieg, atomare Bedrohung in den 1950er-Jahren • **Arbeitstechniken: Lexikon- und Wörterbuchrecherche**

**12. Mai**

### Mythos

Verzauberung: das mythische Weltbild der Zentauren • Ektopische Körper – die Hominiden als Hybridwesen • Mensch und Mythos: Zuchtplanung im Hominidenstreifen • Was den Menschen zum Menschen macht: literarische Experimente mit der anthropologischen Grenze • Wörterbuchrecherche 2: Besprechung der Hausaufgabe; Deutungspotential der Übungsergebnisse • **Arbeitstechniken: Digitalisate finden & lesen** • Gegen die Frakturschriftallergie: Versuch einer Desensibilisierung • Vorbereitung der Hausaufgabe: Was ist ein Stellenkommentar und wie schreiben wir einen?

**19. Mai**

### Kunst

Literatur aus Literatur: eine erste Annäherung an die intertextuelle Faktur der »Gelehrtenrepublik« • Literatur über Literatur: Künstlermodelle im Roman • Utopische Autorschaft? Die Vervielfältigung der Autorinstanzen und die Funktion der erzählerischen

Rahmung • **Arbeitstechniken: Stellenkommentar** • Auswertung der Hausaufgabe: Inwiefern verändert der Stellenkommentar unser Verständnis des Gesamtromans?

**26. Mai**

**Schreiben**

Schmidts implizite Sprach- und Literaturtheorie • Analysen zur (sprachlichen) Form des Romans • Poetik der Interpunktion • Fotoalbum, musivisches Dasein, längeres Gedankenspiel, Traum: Schmidts ›Gattungstheorie‹ aus den *Berechnungen* – Anwendungsperspektiven für die Deutung der *Gelehrtenrepublik*

**9. Juni**

**Wissenschaft 1**

**Arbeitstechniken: Umgang mit Forschungsliteratur** • Exzerpieren, paraphrasieren, kondensieren: Feedback/Selbstreflexion der Hausaufgabe • Wie wir Forschungstexte lesen: Lesetechniken • Exzerpt vs. Argumentationsskizze • Wohin mit den Notizen? Textdokument, Wiki, Zettelkasten, Citavi

**16. Juni**

**Wissenschaft 2**

Die »Gelehrtenrepublik« in der Gelehrtenrepublik – literaturwissenschaftliche Forschungsperspektiven auf Arno Schmidt in der Diskussion • Ein kooperativer Forschungsbericht: Kurzpräsentation von Forschungsstatements im Plenum • Von der Darstellung zur Bewertung: Was ist eine Rezension? (Vorbereitung der Hausaufgabe)

**23. Juni**

**Kritik**

**Arbeitstechniken: Rezensieren** • Die Funktion von Rezensionen im Wissenschaftssystem (und anderswo) • Stilfragen, Stilübungen: wissenschaftliches Schreiben • Wissenschaft und Ethik: Praxis ›guten‹ wissenschaftlichen Arbeitens / Plagiate • gemeinsame Diskussion ausgewählter Rezensionen von Studierenden • thematischer Anschluss an die dort aufgeworfenen Forschungsfragen

**30. Juni**

**Argumentieren**

**Arbeitstechniken: Argumentieren** • wie wir eigene Forschungsthesen entwickeln und kritisch diskutieren • Topoi wissenschaftlicher Kritik – Feedback-Konventionen • **Arbeitstechniken: Skizzieren und planen** • wir schreiben ein Hausarbeitsexposé • Diskussion ausgewählter Exposés • Gliederungsentwurf einer potentiellen Hausarbeit

**7. Juli**

**Überarbeiten**

**Arbeitstechniken: Überarbeiten** • Diskussion und Kritik ausgewählter Exposés • Koordination der finalen Überarbeitung

**14. Juli**

**Präsentieren**

Abschlusspräsentation der Exposés in Moodle • Seminarkritik, offene Fragen

### **Hinweise zur Seminarvorbereitung**

Moodle-Kurs:

<https://moodle.ruhr-uni-bochum.de/m/course/view.php?id=25258>

Passwort: Gelehrtenrepublik

#### *Textgrundlage*

Als Textgrundlage dient uns das folgende Buch, das Sie sich bitte anschaffen:

Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten. Frankfurt a.M.: Fischer 2004 (Orig. 1957) (Fischer Taschenbuch 9126).

#### *Anforderungen für einen Teilnahmenachweis (kleiner Schein)*

Einen Teilnahmenachweis erhalten Sie, wenn Sie wöchentlich kleinere propädeutische Übungen im Moodle-Kurs absolvieren.